

«Развитие творческих способностей детей через театрализованные игры».



Воспитатель группы «А»
Севрук ТИ

Театр – это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир!

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям.

Не менее важно, что театрализованные игры развивают эмоциональную сферу, заставляют его сочувствовать персонажам.

Не секрет, что маленькие дети лучше воспринимают обращенную к ним речь, если она подкреплена наглядными предметами: картинками, игрушками.

Знакомство детей с различными видами театра необходимо начинать в 1 младшей группе. Встреча с театральной куклой, особенно в адаптационный период, помогает малышам расслабиться, снять напряжение, создает радостную атмосферу, воспитывает доброту.

С ранних лет каждый малыш стремится проявить творчество, и поэтому важно создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, важно поощрять желание ребенка быть непохожим на других, важно разбудить его фантазию и попытаться максимально реализовать его способности. Театрализованные игры помогают детям закрепить коммуникативные навыки, развить внимание, речь, память, творческое воображение. Очень важно с раннего возраста показывать детям примеры дружбы, правдивости, отзывчивости, находчивости, храбрости.

Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путём привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. Такие игры помогают преодолеть робость, неуверенность в себе застенчивость.

Знакомство детей с различными видами театра необходимо начинать в 1 младшей группе. Встреча с театральной куклой, особенно в адаптационный период, помогает малышам расслабиться, снять напряжение, создает радостную атмосферу, воспитывает доброту. Разыгрывая перед детьми небольшие спектакли, изменяя голос и интонацию в соответствии с изображаемым героем, позволило мне в наблюдениях отметить, что малыши, играя с мелкими игрушками, могут разыгрывать хорошо знакомые им русские народные сказки («Курочка Ряба», «Колобок», «Репка» и др.). Поэтому решила показывать маленькие спектакли, приглашая желающих детей в них играть.

С ранних лет каждый малыш стремится проявить творчество, и поэтому важно создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, важно поощрять желание ребенка быть непохожим на других, важно разбудить его фантазию и попытаться максимально реализовать его способности. Театрализованные игры помогают детям закрепить коммуникативные навыки, развить внимание, речь, память, творческое воображение. Очень важно с раннего возраста показывать детям примеры дружбы, правдивости, отзывчивости, находчивости, храбрости.

Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путём привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. Такие игры помогают преодолеть робость, неуверенность в себе застенчивость.

Цели:

1. Развивать внимание у ребенка, слушать речь взрослого и понимать содержание и действовать в соответствии с ним;
2. Воспитывать выдержку, развивать память;
3. Развивать интонационную выразительность речи (эмоциональность);
4. Развитие умственной и речевой активности;
5. Развивать умение с помощью взрослого, инсценировать и драматизировать небольшие сказки.

задачи

- создать оптимальные условия для развития творческой активности ребенка в театрализованной деятельности;
 - формировать у детей живой интерес к театральной игре
- развивать речь и координацию движений у детей
- побуждать детей к двигательной импровизации
- доставлять детям радость

Большинство детей в младшем возрасте, поступающих в детский сад, не готовы к восприятию сказок. Требуется специальная работа по вовлечению детей в сказку, формированию интереса к ней, способности к осмыслению сюжета и включению в сказочное действие. Поэтому на первом этапе работы важным было сформировать у детей уверенность в себе и желание сотрудничать со взрослыми в новой для ребенка деятельности.

Обыгрываем потешки:

«Кисонька- мурысонька, с кем
прянички ела?»

- Одна.

- Не ешь одна, не ешь одна»



Собачка: «Не плачь, зайчик! Я твоему
гору помогу»

«Раз, два, три, четыре, пять - барабаню я опять»

«Трень, брень, гусельки, золотые струнушки!»



Мимические этюды с жестами



Эмоциональное состояние персонажа

зайке грустно

белочке весело

мальчик сердится

Мы испугались

медвежонок устал



Действие ребенка

- грустное лицо
- вытирает слезы
- вздыхает, пожимает плечами

улыбка, смех

- хлопает в ладоши, прыгает

Нахмуренные брови, кулачки сжаты, топаем ногами

Присесть, руки в кулачки перед собой и дрожать

Сесть на стул, руки и ноги расслаблены

Игры –подражания.



Чтение сказок.



Показ сказок на фланелеграфе



Знакомство с кукольным театром







Пальчиковый театр



Просмотр детских тетрализованых представлений ср.гр.





Участие в развлечении в качестве персонажей



Инсценировки отрывков из сказок



Представление сказки на празднике «Осени»



Вывод.

- Знакомство детей с разными видами театров помогает малышам расслабиться, снять напряжение, создает радостную атмосферу, воспитывает доброту. Рассказывая и показывая детям сказки, изменяя голос и интонацию в соответствии с героем, позволило мне в наблюдениях отметить, что малыши, играя с мелкими игрушками, могут разыгрывать хорошо знакомые им русские народные сказки ("Курочка Ряба", "Колобок", "Репка" и др.).
- Театрализованные игры помогают детям развить внимание, речь, память, творческое воображение. Очень важно с раннего возраста показывать детям примеры дружбы, правдивости, отзывчивости, находчивости, храбрости.

Спасибо за внимание.